

# الجركيس

أصلهم. عاداتهم. تقاليدهم

هجرةهم إلى الأردن

دراسة مقارنة بين الجركيس والبدو

روكس بن زائد الميزي  
ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان

أصله م :

هذا الشعب ، من الشعوب العريقة في القدم ، ذكرهم (هيرودس) أبو التاريخ  
انهم من نسل (الاسكيث) والنساء (الامازونات) المعروفات عند (اليونان) بقاتلات  
الرجال . لانهن كن نساء محاربات . وقد نتج عن زواج شيان (الاسكيث) بالنساء  
(الامازونات) شعب مرق ب (الصرمات) (٢)

قال ( هوفراتس ) : « يوجد قوم من ( الاسكيث ) يختلفون عن بقية الاقوام  
المجاورة لهم كل الاختلاف ، يدعون :- ( الصرمات ) ، نساؤهم يركبن الخيل ،  
ويعملن القسي ، ويشتركن في العرب مع الرجال ، مادمي عذاري ، ولا يسمح لانشى  
( الصرمات ) ان تتزوج ، مالم تقتل ثلاثة من الاعداء .

اما بعد ان تتزوج ، فلا يطلب اليها ان تعارب الا عند الضرورة القصوى .

## عادة استئصال الثدي الايمن :

وقد اعتادت هؤلاء النساء من اقدم الازمنة ان يستاصلن الثدي الايمن من صدور بناتهن الصغيرات - بآلة مقصوفة من القصدير - ليسهل عليهن يوم يكبرن ان يستعملن السيف وغيره من الاسلحة ، وادوات الحرب . وقد كان القوم يسمون ( الصرعات ) ، الشعب الذي تحكمه النساء .

والذي عرف عادات الشعوب القوقاسية ، يلاحظ ما تتصف به نساؤهم من البطولة ، فيصدق ما قاله المؤرخون ، وما رواه التاريخ .

لقد اضطر ( الجركس ) القدماء ان يحاربوا (الا يتمش) الذين كانت تحكمهم امراء معارية ، وكان قومها يضفون عليها صفة النبوة .

وكان زعيم الجركس المدعو ( ثولة ) ، لا يقل عن زعيمة ( الا يتمش ) حكمة وعظمة .. فلما تقابل جيش زعيمة ( الا يتمش ) وجيش ( ثولة ) زعيم الجركس ونصبت خيام الحرب متقابلة ، خرجت زعيمة ( الا يتمش ) من خيمتها ، وطلبت مواجهة زعيم ( الجركس ) - في خيمته بيضاء بين المسكرين - وبعد الاجتماع قرر رأي زعيمة ( الا يتمش ) ان تتزوج ( ثولة ) زعيم ( الجركس ) ، فانتهت الحرب ، واقبل الجركس يتزوجون النساء المعاريات ، فانهلر من هذه الماهرة شصب شهم قوى .

وكان ( اللاتين ) و ( الاغريق ) يسمون هذا الشعب :- ( زيخ ) والتمر يدعونهم ( الجركس ) وكانوا يسمون أنفسهم - بلغتهم القومية ( اديك ) وكانت مساكنهم تمتد من ( نهر الدون ) الى سواحل ( البحر الاسود ) ، باتجاه ( البوسفور ) .

## ديانتهم قبل الاسلام :-

وقد كانت النصرانية منتشرة بينهم ، وكانوا يعمنون (٣) اولادهم بعد بلوغهم السنة الثامنة . وللعمد ثلاثة اساليب ، الشائع منها في الكنيسة الارثوذكسية ، التي كان الجركس ينتمون اليها ، هو العماد بالتغطيس .

## نبلاء الجرس :

وكان من عادة نبلاء الجركس ، ان لا يدخلوا الكنيسة قبل بلوغهم الستين من العمر ، لاعتقادهم ان دخول الكنيسة للرجل المعارب ، قبل بلوغه الستين ، - وهي السن التي يكف فيها عن الحرب - تدنيس للكنيسة ، لانهم كانوا يؤمنون بان اعمال الحرب التي يمارسها النبيل ، لا تتفق وقداة الدين ، ولطهر الكنيسة . فكان النبيل اذا بلغ الستين ، يهجر اعمال الغزو والحرب ، وينصرف الى العبادة والاصغاء الى المواعظ الدينية ، وممارسة العبادة والصلوات في داخل الكنيسة

## تربية الاطفال :-

كانت نساء ( الجركس ) يضعن اطفالهن على فراش من القش ، لاعتقاد القوم ان القش هو احسن فراش للانسان في بداية حياته ، • وبعد ولادة الطفل مباشرة ، كن يعملن المولود ويغسلنه بالماء البارد ليشتد جسمه ، ويعتاد قسوة الطبيعة ، من اول لحظة في حياته • وكانهم بذلك ، كانوا يقلدون السبارطين ، ولو بأسلوب مخفف •

## تسمية الطفل :-

اما تسمية الطفل ، فكانت تتم بان يمنح اسم اول شخص يدخل المسكن بعد ولادته - تفاؤلا - وكانوا يزيدون على هذا الاسم مهما يكن نوعه ، لفظ ( قسوة ) ( ٤ ) ومعناها الابن ، فاذا كان اسم الداخل ( بطرس ) سمي الطفل ( بطرس اوق ) او ( بطرس قسوة ) •

## جهلهم الكتابة :-

وكانوا يجهلون الكتابة والقراءة ، فاذا اراد احدهم ان يكتب رسالة ، طلب من احد اليهود ان يكتبها له • او كلف من ينقل رسالته نقلا شفويا •

## من عاداتهم :-

وكان من عادات ( الجركس ) ان الرجل منهم اذا قتل عدوه ، تزوج امراته ، ولم تكن النصرانية لتحول بينه وبين القتل ، ولا بينه وبين تعدد الزوجات ، فكانت كل النساء اللاتي يملكن الرجل معدودات - يحكم تقاليدهم - نساء شرعيات ، كل النساء اللاتي يملكن بالسبي ، او يقتل ازواجهن •

## التعامل بينهم :-

لم يكن عند ( الجركس ) نقود ، لذلك كانت وحدة التعامل بينهم نوع من القماش يدعى ( بوكاسين ) ( ٥ ) كان يؤتى به من ( ايطالية ) ويقطعة القماش هذه ، كانوا يقصدون قيمة ما يريدون بيعه ، او شراءه •

## معاملتهم للاسرى او لمن ينهبونهم من القرى والمدن :-

كانوا اذا اسروا احدا ، او اختطفوه من القرى والمدن المجاورة لهم ، ياصوه في بعض المدن الكبرى ، مثل ( القسطنطينية ) او ( القاهرة ) • او استعبده • فكان العبد يخص بخدمة المنزل ، اما المملوك فيستغلم في الجندية • ولعل الروس اول قوم استسلموا للماليك للحرب ( ٦ ) ، وفرقوا بين :-

ج - والأفنان الذين كانوا يباعون مع الأرض التي يعملون فيها ، كانوا هم أشجار استتبتت في الأرض ، أو صخور وجدت فيها .

## كيف كانوا يدخلون المعركة ؟ :-

كان (الجرس) إذا تقررت المعركة بينهم وبين أعدائهم ، يعلقون شعر صدورهم لانهم كانوا يمدون ابقاء الصدر في حلق ، عارا ، وسية يسبهم بها اعداؤهم اذا قتلوا أو أسروا ، كانهم يرون في الذي لا يعلق شعر صدره رجلا جبانا لا يريد ان يلقي السلاح بصدرة ، (٧) وقد كان العرب يعلقون رؤوسهم . وكان من عاداتهم ان يعمل الرجل موسى حلالة ، ليعلق بعضهم لبعض . وكانوا يبقون في اوسط الراس جديدة من الشعر ، يقبض عليها المتغلب على عدوه لاذلاله ولذبحه من غير ان يمس وجهه بيده ، ولئلا يتلوث وجهه بالدماء - ولملمهم كانوا يفعلون ذلك ، تشاؤما من دم القتيل ، فقد كان ملوك العرب يسطون نطما تحت من يعكمون عليه بقطع الراس لئلا يسقط من دمه قطرة على الأرض ، لامتقاهم انه اذا سقط من دم المعكوم عليه بالموت قطرة على الأرض ، كان ذلك اشارة الى ان الملك سيموت مقتولا .

## بيوت الجرس كيف كانوا يصنعونها ؟ :-

كان الجرس يصنعون بيوتهم من القش ، لكي لا يكونوا شديدي التعلق بها ، ولكي لا يفترسهم العز إذا أحرقها الأعداء ، لأن من عادات الجرس قديما ، أن يعرفوا بيوت أعدائهم ، يرمي مشاعل عليها ، وكانت هذه المشاعل مصنوعة من القشيب الخشبي بالكبيريت .

وفوق هذا ، فانهم كانوا يمدون البيوت العصينة دلالة على جبن ساكنيها ، وخوفهم من أعدائهم .

اما المساكن البسيطة ، فقد دعا اليها عمر بن الخطاب وأمر العرب ان يتخذوا بيوتهم بسيطة من لبن مسقوف بجريد النخل وسقفه قليلة الارتفاع لكي لا يتعلق الرجل ببيته ، ويظل العربي مستعدا للارتحال في سبيل الفتح .

وقد كان البدو يمدون تحصين البيوت دليلا على الجبن ، قال الشاعر البلوي :

دحبت سياج الشوك (أ) يحمي من العدو ثأري ما سياج الدار الأرجالها ١٠

## نبلاء الجركس واسلوب معيشتهم :-

كان نبلاء الجركس يحتفظون بأنية من الذهب والفضة ، يشربون بها مشروباتهم الروحية ، في المناسبات والمواسم الدينية ، وفي دفن موتاهم وأبطالهم . ويسبق ذلك طقوس ومراسم يمجّدون بها الأبطال . وكانوا يشربون وهم حاسرو الرؤوس ، رمزا الى احترامهم الشديد للذكرى البطل ، او المناسبة الدينية .

وكانوا ينامون متوسدين دروعهم ، واسلحتهم الى جانبهم ، حتى اذا بوغتوا بغارة وهم نائمون ، وجدوا تلك الاسلحة قريبة ، في تناول ايديهم ، وهذه عادة الشعوب الفطرية ، فالبدو يقولون : « المؤمن وسلاحه ! » وكان فراشهم مصنوعا من الجلود المحشوة بازهار ( الكالموس ) (٩) المجففة .

## اهتمام الجركس بعراقة الاصل :-

واهتمام الجركس بعراقة الاصل غريب جدا ، لا يكاد يجاريهم فيه شعب ، من الشعوب التقليدية ، فهم لا يعترفون بأصالة اسرة ارتقت من الطبقات الوضيعة ، ولو ظهر منها ملوك واباطرة .

وقد كان من العار عند الجركس ، ان يتعاطى النبل التجارة ، ولعلهم في هذا يتفقون مع العرب قديما ، (١٠) ويتفقون مع البدو (١١) قبل ان يدركهم التطور الحضاري ، في ايامنا هذه .

وكانوا يعدون اشتغال النبل في الامور العسائية عارا - لانه يقوده الى التفكير في صفات الامور . وهذا يتفق مع تفكير البدو قديما . قال شاعر البادية يمدح زعيما :

« ما قارط البياع ، في قرش ونصاف ! » اي لم يشدد في معاسبة

التاجر على القروش وانصافها . ولا ماكسه

## الجركس والكرم :-

من معامد الزعيم عند الجركس ، ان يكون كريما ، ومن هنا جاء تمجيدهم للكرم . ومن مفاخر الزعيم ان يجود بملابسه ، وبكل ما يملك ما عدا سلاحه (١٢) وخيله . وهذا ما يمجده العرب عامة ، والبدو خاصة .

ومن عادات البدو التي يتفقون فيها مع الجركس ، - ولا سيما الزعماء - انه اذا لبس احدهم ملابس جديدة ، وقال له آخر (الحذية) (١٣) ان يتخلل له عن تلك الملابس ، وياخذ ملاپسه القديمة عوضا عنها . وهكذا كان يصنع نبلاء الجركس .

وكان نبلاء الجركس يفخرون بارتداء الملابس القديمة ، ولو كان من الامراء ، لانها - عندهم - تدل على الكرم والسماحة . لان الكرم من اعظم الفضائل الاجتماعية .

وقد كان زعماء البدو قديما ، يلبسون سيوفهم المفضاة كلها بالذهب والفضة ، خلافا من الجلد ، تواضعا ، ويسمون مثل هذا السيف ، « الاجرب » او « الاجرب » بالتصغير . وكان نبلاء الجركس مستعدين ان يبيعوا كل شيء ليشتروا الغيل العجباد وهذا ما كان معروفا عند البدو ، قال الشاعر :-

« بيع الجمل ، واشتر فرس ، واشتر صواري معدل ! »

اي بيع الجمل الذي هو الثمن ما تملك ، واشتر فرسا تفزو عليها ، واشتر بندقية صغيرة يستعملها الجندي الفارس . وصواري كلمة تركية حرفوا سينها صاداء ، تعنى الفارس والفرسان ، والمعدل هي البندقية التي كانت واسعة الفوهة ، ثم ضيقت فوهتها ، فهي معدل .

### الضيف ومعاملة الجركس القدماء له :-

يتمتع الضيف عند الجركس باحترام عظيم ، فيجب على المضيف ان يعميسه من الاعتداء ، الى ان يحل ضيفا على قوم آخرين ، واي اعتداء يقع على الضيف ، قبل ان ينقض الملحة - اي باكل من طعام ضيفه السابق - يعد اعتداء على مضيفه ومن اشنع المعاييب التي تلصق بالرجل ، ان يسرق شيئا يخص ضيفه هذا عند الجركس وعند البدو - ويزيد البدو على الجركس ، ان الذي يثبت عليه انه سرق شيئا من ضيفه ، يعد ساقطا من معاني الرجال (١٤) ، لا تقبل له شهادة .

### عادة جركسية ، تشبه التعليلة عند البدو :-

كانت عند الجركس القدماء عادة تشبه ما يسميه البدو التعليلة . فقد كان من حق الضيف عند الجركس - قديما - ان يعالس المذارى لكي يختار له منهن زوجة . وكان البدو يسمعون للشباب ان يجلس مع الفتاة التي يعجبها ، ليتخذها زوجة . وما زال الجركس يسمعون للفتاة ان تختلط بالشباب قبل ان تزوج ، فاذا تزوجت انصرفت الى بيتها وحياتها الزوجية (حاجا) .

والجرس يسمون الضيف (قونو) • اما البدو فيسمون الضيف الذي يطيل ثلاثة ايام ، وثلاث اليوم يقولون : « فنق الضيف » و « الضيف مقنق » ونحن نرى تشابها بين ( الفونو ) و ( الفناق ) •

## عاداتهم في دفن موتاهم قديما :-

كانت العادة عند الجرس في دفن موتاهم ، ان يعلو قبر الزعيم ، دلالة على ارتفاع مكانته الاجتماعية • وكان البدو يصنعون ذلك • وما تزال قبور بعض الزعماء بسبب ما وضع عليها من حجارة ، مزارات ، يذهب اليها القوم ويودعون عندها مقتنياتهم ، فلا يجرؤ المصوص ان يدنوا منها • (١٥) وهي عادات ما أنزل الله بها من سلطان •

## اعمال المرأة الجرسية النبيلة :-

كانت اشغال المرأة الجرسية النبيلة ، في صنع الغلافات الجلد للاسلحة :-

### ١ - القامصة • (١٦)

ب - الجنيصة •

ج - السكين •

د - الموسى •

والتطريز ، وصنع الادوات المنزلية ، واغلفة الاسلحة التي تشير الى وجاهة حاملها • ولا يليق بالنبيلة الجرسية ان تشتغل الاشغال المنزلية من طبخ او غسل • ويشبه ذلك ما كانت تقوم به زوجة الزعيم في البادية التي كانت الاسماء وزوجات الرعيان يقمن لها بالاعمال ، وتنصرف هي الى صنع البسط ، وساحة البيت ، تعاونها في ذلك نساء الحي ، وتنسج خرجا لفرس زوجها ، وعذارا وصروغا (١٧) للعتان • فمهما منصرف ، لانتهاز وجاهة زوجها بتجميل فرسه •

## الزواج بالغطف : عند الجرس • وعند البدو :-

الزواج بالغطف عند الجرس ، لا ينظر اليه القوم باحتقار ، كما هو الوضع عند اكثر القبائل البدوية (١٨) فالجرس يسمون هذا الزواج الذي نرى ان يسمى : « زواج الانسال » • يعدونه دليلا على الحرية ، ودليلا على ان



هذا النوع من الزواج يجعل الزوجين في حالة تاهب نفسي ، يمشي بنسل شديد ، قوي ذكي ، لا تحول المراقيل بينه وبين ما يريد تنفيذه . أما اغلب البدو فينظرون الى الزواج بالخطف نظرة احتقار ، ويرون في الانثى التي تقدم عليه ، ثائرة على تقاليد القبيلة ، الا ان بعض العشائر ترى في الخطف ما يراه الجركس ، والزواج عند الجركس على نوعين :

#### ١ - الزواج الذي يتم بجاهة .

ب - والزواج الذي يتم بالخطف ، ونحن نسميه زواج الانسلال . وقد كان الجركس يسمون مثل هذا الزواج سرقه ، فكانوا اذا وقع مثل هذا الزواج يقولون : « فلان وفلانة سرقوا ! »

فالخطف عند البدو يرافقه شعور بالعقارة لاسرة المخطوفة ، واحتقار للمخاطف ، في حين ان هذا النوع من الزواج عند الجركس لا يترتب عليه اي تعقير او احتقار لاهل الفتاة التي اختارت مريضا بنفسها - لان البنت اصلا ، تفعل ان تصرح لوالدها بانها تحب فلانا ، وتقاليد الجركس لا تبيح لابن ان يجالس اباه ، فكيف البنت ؟

فمن هنا نرى ، ان الفرض من التسامح بهذا الزواج ، هو احترام حرية البنت في اختيار شريك حياتها ، لكي تكون مسؤولة اولاً وآخراً عن هذا الاختيار ، وكل ما ينتج عنه في المستقبل . وفوق هذا ، فهم يعتقدون ان الذي يقدم على هذا الاسلوب من الزواج ، لا بد وان يحصل على نسل شجاع ، ذكي وقوي . فاذا انسلف فتى وفتاة لاختصار بعض الشكليات والتقاليد ، وجب عليهما ان يذهبا الى رجل معروف بالامانة والوجاهة تودع الفتاة عنده ، فاذا اودعت الفتاة المخطوفة عند أحد الوجهاء وجب ان تقبل في بيت ذلك الوجه ، لان تعويلها من بيت هذا الوجه ، يعد من اكبر الاهانات للذي استقبل هذين المنسلين . ومن بيت هذا الوجه تبتدىء تسوية الزواج ، بعد ان يكون صاحب البيت الذي لجأ اليه الشاب والشابة ، قد اخبر اهل الفتاة ان ابنتهم عنده ، وانها في مأمن ، فلا يثور الاهل ، كما هي العادة عند العرب ، لان الجركس يعدون الامر طبيعياً ، وان الفتاة قد مارست حقها الانساني الطبيعي .

وبعد ذلك يؤلف وفد من الوجهاء ، ويذهب الى بيت والد الفتاة ، لتسوية القضية ، على نقض ما هو معروف عند البدو . اذ يقوم - عند البدو - الذي لجأ اليه المخاطف والمخطوفة بدور الاب ، فيؤلف جبهة تطالب منه يد الفتاة المخطوفة ، ويفرض مهر المخطوفة ، كالمهور المتعارف عليها عند عشيرتها . ثم يعطون للمخاطف على خطيفته العقد ، ويبشرون له بيتاً صغيراً يسمونه ( البزرة ) ، ويعطونه ذبيحة مصروفة ب ( العلية ) ويتزوج فتاته هذه .

اما عند الجركس ، فان الوفد ، او الجبهة ، يعلم والد الفتاة ان ابنته في حرج امين . فيبارك الوالد الزواج . ولا يحدث اي اضطراب او ثورة .

## المهر عند الجركس :-

اعلى مهر عند الجركس هو مائة وخمسون ديناراً في الاردن ولا يجوز ان يزيد على هذا المقدار ، ايا كانت طبقة والد الفتاة الاجتماعية ، وذلك تسهيلاً للزواج . وبعضهم يرفض المهر اطلاقاً ، وهذا المهر شيء رمزي عندهم ، لئلا يقلن ان والد الفتاة راغب في التخلص منها . وليس عند الجركس متأخر ، فالزوج هو المسؤول عن اعداد البيت كاملاً ، مجهزاً بكل ما تحتاج اليه العروس .

## الجركس وتعدد الزوجات :-

يندر ان تجد جركسيا يجمع بين امرأتين على ذمته ، وقد ذكر لي رجل عالم ذو مقام كبير من الجركس ، ان عدم تعدد الزوجات ، هو اثر من آثار النصرانية التي كانت شائعة بينهم .

ولا يسبق العرس عندهم شيء من المراسم التي تستعيد الاوساط الشعبية من العرب . فلا ( ١٩ ) ( نصبة ) ولا ( فاردة ) ولا ( قطار ) ولا ( سحجة ) ولا ( حمام ) ولا ( زفة ) .

فالعنصر الاساسي في الزواج عندهم ، هو رضى الفتاة واتفاق العروسين . وبعد هذا الاتفاق ، تقوم جاهة كبيرة بالتوجه الى بيت والد العروس حيث يكون اقارب العروس موجودين ، فتطلب الجاهة مصاهرتهم ، فيباركون للجاهة . ويكتب الكتاب .

## التقوط ، وهدايا العرس :-

لا يوجد عند الجركس تقوط علني ، كما جرت العادة في بعض القرى العربية ، ولا يعلن عن الهدايا ، فالتمتارق عليه بينهم ، ان يقدم اصداقاء العريس هدايا عينية وقد يتبرع احد اقرباء العريس الاغنياء بمبلغ معتبرم مساعدة للعريس ، على مواجهة الحياة الجديدة .

## فترة احتجاب العروسين اللذين تزوجا بطريقة الانسلال - الغطف :-

فترة الاحتجاب هي المدة التي تلي الزواج ، مباشرة ، الى اليوم الذي يقرر فيه العروسان ان يعودوا الى الحياة المألوفة ، وهذه المدة لا تزيد على خمسة عشر يوماً . يحضر اصداقاء الغاطف ، ويذهبون به الى اهله ، فعندما يصلون الى دار اهله يسأل هؤلاء الاصداقاء اهل الغاطف :

س - اهكذا ابنيكم ؟

ج - فيقول الاهل : « ليس هذا ابنتنا ، لان ابنتنا كان جميلا قويا ، وليس هذا الشكل شكله » .

وبعد حوار تسوده روح الفكاهة ، يتعرف الاهل الى ابنتهم ، فيقبل الشباب يد ابية ، ويد امه ، ويد كل كبير هناك ، ويندمج في الاسرة . وتفعل العروس مثله ، فانه لا يتم قبولها في الحياة العادية ، الا بعد ان تمر باحتفال واسئلة تشبه الاسئلة التي وجهت لعريستها ، وبعد ذلك ، يلقون على العروس تقودا وازهارا ، ولكي تتحرك في البيت تقبل يد كل كبير في الدار ، وتدخل بموسيقى خاصة .

## زيارة العروس :-

عندما تزور العروس اهلها ، لا يد لها من ان تأخذ معها هدايا من الملابس ، لكل واحد من اقاربها ، وعند رجوعها الى بيت عريستها يعملها اهلها هدايا مماثلة من الملابس ، كالتي حملتها لاهلها ، على حسب المستوى الاجتماعي ، لكن المقلاء يريدون ابطال هذه العادة لما فيها من الاحراج .

## بعد الزواج :-

بعد الزواج تضي فترة لا تتجاوز عشرة ايام ، لا يظهر فيها العروسان لوالدي العريس ، ولا لأي كبير السن من اقاربه . فيدخل العريس لمساكنة زوجته سرا ، الى ان يقام له احتفال خاص ، ومثلث للعرس . وبعد هذا الاحتفال يسمح لهما بممارسة حياتهما في الاسرة طبيعيا . والمرأة الجركسية بعد الزواج تلزم بيتها ، وتصبح ربة منزل ليس خسر .

## البنت عند الجركس :-

البنت عند الجركس حرة قبل الزواج ، لها ان تتعرف على من تريد من الشباب ، لكي تختار شريك حياتها . وهذا يشبه الى حد بعيد ما عند البدو من تعليمة لكنها بعد الزواج تصبح ربة منزل ، وتلزم بيتها .

## خطف المتزوجة :-

لا يجوز في تقاليد الجركس ، ولا في عاداتهم ، خطف امرأة متزوجة ، وان تم ذلك عد الخاطفان ساقطين اجتماعيا ، الى يوم المات ، وعدت اسرتها ساقطتين ايضا ، فالمرأة الكارهة زوجها ، يمكنها ان تطلب منه الطلاق وبعد ان يتم طلاقها لها ان تتزوج من تشاء .

## المرأة عند الجركس :-

المرأة عند الجركس محترمة ، سواء كانت أما ، أم اختا ، أم زوجة . هي تقيض ما هو معروف عند البدو وعند أهل الريف من العرب ، فهي مقدسة أما ، عنوان فقر اختا ، أما الزوجة ، فانها لا تذكر الا معها : « اجلك الله مرتي » او حرمتي تكرم من ها لطاري . او ام العيال وامت اكبر قدرا . وهناك فرق اساسي بين الجركس والعرب ، فالعرب يصون زواج بنت العم من الغرباء عارا على ابناء عمها . في حين ان الجركس يمدون الزواج من بنت العم نقيصة . لانهم ينظرون الى بنت العم نظره الى اختهم . وهي في حاجة الى من يحميها من التدنيس ، والتلوث ، فكيف يبيع الجركسي نفسه ان يقوم بهذا التناقض . فاذا وقع مثل هذا الزواج عند الجركس فهو نادر جدا ، ولا سباب قاهرة ، وكلما ابتعدت درجة القرابة في الزواج ، عد الزواج عندهم مثاليا . ولما سالت رجلا عالما من الجركس ذا مكانة من السبب في نفورهم من زواج بنت العم ؟ اجاب : « هذا اثر من آثار النصرانية في الكنائس الشرقية ، ايام كان الجركس على هذا المذهب ، قبل ان يدخلوا الاسلام »

## المجتمع الجركسي :-

المجتمع الجركسي مجتمع رجال ، ككل المجتمعات الفطرية ، واذا اجتمع الرجال والنساء ، كان اجتماعهم اجتماع اسر ، والمرأة الجركسية يعق لها ان تستقبل ضيوف زوجها كالعربية تماما - في غياب زوجها -

## آداب الجركس الاجتماعية :-

الاب عند الجركس له منزلة لا تدانيها منزلة فلا يحق للابن ان يدخل في المكان الذي يجلس فيه ابوه ، ولا يحق له ان يؤاكل اباه ، ولا يجوز له ان يشعل دخينة في حضور والده او في حضور من هو اكبر منه سنا ، لانهم يمدون ذلك اهانة شنيعة . اما المرأة ، فلا يجوز لها ان تتلفظ باسم حميها او حماتها ، كما انه لا يحق لها التللفظ باسم مائل لاسميها حتى ولا بعد موتها ، ولا يجوز لها ان تقطع الشارع في القرية اذا رأت رجلا ، او رجلا من بعيد ، يريدون اجتياز ذلك الشارع . ان ان يمر الرجل او الرجال الذين شاهدتهم . لكن يقابل هذا ، ان الرجل اذا كان متمطيا جوادا ، ورأى انثى ، فيجب عليه ان يترجل عن ظهر فرسه ، ويقطع الشارع رجلا ليرتمطي فرسه او حصانه احتراماً للمرأة (٢٠) ، ومراعاة لآداب القروسية .

## منزلة الطفل عند الجركس :-

يعد اهتمام الاب باطفاله عند الجركس امرا غير مرغوب فيه ، لابل يعد منقصة في الرجولة ، وقد كان الامر كذلك عند البدو واهل الريف ، والطبقات الشعبية من

العرب ، الى حد ، ان الاب الذي كان يلتفت الى اطفاله كان يعبر بذلك . فالجرسي يعد اهتمامه باطفاله تدليلا ، والتدليل عار ، لانه يوصل الى الميومة . فلا يجوز لابن ان يمشي اياه ، واذا مشى معه في الشارع ، فيجب ان يسير خلف ابيه . وقد كان الاب الجرسي قديما ، اذا نادى ابنه ، ناداه باحقر الاسماء ، كقوله : « يا حذاء (٢١) ، يا كلب » . وما اشبه ذلك . وهم لا يقيمون حفلة للغتسان ، انطلاقا من هذه الزاوية . ولا يحتفلون بتسمية الطفل .

## الجرس في الاردن ، وهجرتهم :-

بعد صراع متواصل بين الجرس والقوات الروسية المسلحة ، زار القيصر ( اسكندر الثاني ) بلاد الجرس سنة ١٨٦١ ، وخرجهم بين امرين :

١ - الاقامة في المكان الذي تعينه لهم الحكومة الروسية ، مستقرا دائما ،

ب - او النزوح برضاهم من ديارهم

فرفض القوم الشرطين جميعا ، وثاروا مجددا ، لكنهم ، لم يتمكنوا من الوقوف في وجه القوات الروسية التي لا تكاد تعصى ، فهجروا اوطانهم ، ولجأوا الى الدولة العثمانية ، فبدلا من المساعدة التي كانوا يتوقعونها من الدولة العثمانية ، انتشر بينهم مشرون ، غرورا بهم اشنع تغرير ، اذ كان يقول لهم هؤلاء المشرون « ان الذين يعارضون هجرة الجرس من الديار الروسية يفضبون الله ، وخليفة رسول الله ، واغرقوهم بالوعود الخسالية التي لم ينفذ منها شيء » (٢٢) . وقد قال المؤرخ الروسي ( H - B - BERJE ) ان تشريد الجرس من قفقاسيا كان تدبيرا اداريا حرييا ، ابتداء في العاشر من شهر اذار سنة ١٨٦٢ بعد قرار لجنة قفقاسيا . فقد حشرت ( روسيا ) هذه العشائر :

- ١ - ( الابراخ ) ٢٠ - ( الشابسوغ ) ٣٠ - ( الابخ ) ٤٠ - ( الناتوخاي )
- ٥ - و ( القبرطاي ) في السواحل ، وحملتهم في البواخر المفلقة الى ديار الترك العثمانيين ، وابعدتهم ربما عنهم .

وفي سنة ١٨٧٧ ارغمتهم روسيا على الهجرة من ( الرومل ) فتفرقوا في ( سورية ) و ( الاردن ) حيث اقطعهم الحكومة ارضا يعيشون منها ، وعليها . وكان ( الشابسوغ ) ، اول من هاجر من تركية على احدى البواخر . ولما كانت السفينة

في عرض البحر ، شبت بها النيران ، فاحترق اكثر من سيمنة راكب ، ونزل من بقي في مدينة ( عكة ) ثم حملوا الى ( نايلس ) ، اقاموا فيها نحو سنة ، ومنها ارتحلوا الى ( الاردن ) ، واستوطنوا ( عمان ) .

وفي سنة ١٨٨٠ هاجر جماعة من ( القبرطاي ) و ( البطاروغ ) ، فاقام ( القبرطاي ) في ( عمان ) و ( البطاروغ ) في ( وادي السير ) . وفي سنة ١٨٩٢ قدم الى ( عمان ) جماعة اخرى من ( القبرطاي ) ، وسكنوا في ( حي المهاجرين ) . وفي سنة ١٩٠١ جاءت الى الاردن اسر من ( القبرطاي ) و ( البطاروغ ) فبنوا قرية ( ناعور ) وسكنوا فيها . واخر من قدم من الجركس اسر من ( القبرطاي ) اقاموا في ( الرصيفة ) سنة ١٩٠٩ .

● ويقال ان ( القبرطاي ) اخذوا اسمهم هذا من زعيم لهم يدعى ( قباردوقه ) اي ابن قبار . ويقسم ( القبرطاي ) الى ثلاث طبقات :-

١ - الامراء ، ولا يوجد من هذه الطبقة احد في الاردن .

ب - ( قبرطاي ورق ) ويوجد من هذه الطبقة ست اسر في الاردن ولكل من هذه الاسر شعار خاص - ( ٢٣ )

ج - الطبقة الثالثة ، ويوجد منها اربع اسر في عمان وفي جرش .

● الشايسوغ - قوام هذه العشيرة اربع اسر .

● مه خشوش - ومنها اسرة واحدة تدعى ( قنزر ) ومعنى الكلمة فانق النار

● بسلتية - منها اسرة واحدة في عمان يقال لها ( شلجي )

● واسه - ويوجد منها اسرة واحدة في ( المجدل ) وتدمي ( شمه بل ) ولقني ( ذا الراس الاحمر )

● ابازه - ويوجد من هذه العشيرة اسرة واحدة في ( جرش ) اندمجت في اسر القبرطاي .

هذه لغات موجزة عن اصل الجركس ، وعاداتهم وتقاليدهم ، وعن اسباب هجرتهم الى الديار الاردنية . وترك الباب مفتوحا ، لمن اراد التقصي ، لان غرضنا التعريف ببعض ملامح هذا الشعب العريق الذي يقيم بيننا والله من وراء القصد

## الهوامش والمصادر

- (١) يسميهم ابن خلدون ( المركس ) وكان الارادة يسمونهم ( المركسك ) .
- (٢) يقال انهم طردوا ( الاسكيت ) وحملوا حملهم ، وهم ( المزيري ) اربو المتهب . ومن الصرعات مقبرة تدعى ( سحر اكس )
- (٣) العماد هو تصحى الطفل ، وهو يقابل الفتان عند المسلمين . ويتم بثلاث طرق ١ - بالنطيس بالماء . ب - يصب الماء على الرأس . ج - يالرش على الرأس ويقول الكامل وهو يمارس هذه المراسيم الدينية : « انا امدك باسم الاب والابن والروح القدس » والنصارى مختلفون على طريقتة العماد هذه .
- (٤) هذا مقال الاستاذ ( اسماعيل جانيك ) اما مؤلفه (ابطالوا باطرة ابطال من حياة الجركس) الدكتور ( شوكت المفتي ) انهم كانوا يزيدون منقطع ( اوك ) .
- (٥) يرى الاستاذ ( اسماعيل جانيك ) ان الوحدة القياسية من هذا القماش كانت تصليح لصنيع سلطان واحد - اما الدكتور ( شوكت المفتي ) مؤلف ( ابطالوا باطرة من حياة الجركس ) فيقول ان طول هذه القلعة ذراع واحدة ( المزيري )
- (٦) ومن هنا تمكن المماليك من الاستيلاء على الحكم في مصر - ( المزيري )
- (٧) ان اشارة الى ان الحارب مستخدم ان يلقب الطغتنات يصدره ، وانه ان يولي الامداد بمساء - ( المزيري )
- (٨) تلفظ الكال جيسا تركية بثلاث تقاطع - ( المزيري )
- (٩) ما زالت نساء البدو يعتقدن قراشهن من ثياب الصبح والقيصوم ( المزيري )
- (١٠) قال الشاعر يمجح قوما زوجوا بناتهم من تجار وزراعيين :  
« امن قلعة صرتم الى ان وضيتم دساراة ذراع واخسر تاجسر »
- (١١) وقالت البدوية : « يا هبة - ما اريد انا الفلاح ولا اريد سطيف الميزان »

(١٢) وفي أمثالهم :- ثلاثة ما تنمار ، المرأة ، الفرس والسلاح . حتى قال بعضهم :-  
مع مرتك ، ولا تبيع سلاحك . من القوال الهادية .

(١٣) في اللهجة الاردنية تعني استيهاب قسم من القنينة او سلاسل جديدة . وفي اللقية جانب من  
القائم . ( المزري ) قاموس المادات واللهجات .

(١٤) معاني الرجال . مكارم الرجولة ، من شمم وكرم وشجاعة وكل فحسيلة ترفع قدر الانسان  
(١٥) كان هذا مأثفا الي ما قبل سنة ١٩٢٠ . ( المزري )

(١٦) القامة قصر من السيف يبلغ طولها مترا ، لا اوجاج فيها ، ودونها الجنيبة التي تشبهه  
القدس ، لكنها اطول منه ، ودونها السكين . ( المزري )

(١٧) مقردة صرخ . وهو المرير الذي يمتلئ به اللجام . ولما كان اليد يتحامون التثنية . - الا نادرا  
فانهم يسمون الصرخين صرخا . قاموس المادات واللهجات والاوايد الاردنية مادة ( ص ر خ )  
الجزء الثاني صفحة ١٤٦ ولا وجود للكلمة في المعجم ، وما في المعجم ( صرخ ) اي الطحال من  
الجيسل ( المزري )

(١٨) راجع ما تكلمنا عليه كله في ( قاموس المادات واللهجات والاوايد الاردنية ) ( المزري )

(١٩) لم يكن يسمح للمرأة في الاوساط الشعبية الاردنية ان تتسادي زوجها باسمه بل تقول :-  
يا عاضا ، يا مضاه ، يا هر . ، أي ان ينتبه لها . ( المزري ) .

(٢٠) ولعل الفكرة نفسها ، هي التي دفعت بعض اليد ان يسموا اولادهم اسماء قبيحة مثل :-  
« حماران » ، « لقي » و « حمار » لقطة . ونحن لانرى رأى الذين يقولون ان هذه الاسماء لدفع  
المسيئين الصريرة . (٢١) هذا ما قاله لي الاستاذ اسماعيل جانيبساك  
المؤرخ الجسر كسي ( المزري )

(٢٢) يسمي الارادنة مثل هذا القمار ( الرسية ) او ( الرسم ) وتطبخه كل عشيرة او قبيلة من اهلها  
واختارها وطبخها احيانا ، وهي جيدة ، يوم كان الاستعداد صرخا ( المزري )



## بعض ركائز هذا البحث

- ١ - مبروتس طبعة مكتبة مصادر \*
- ٢ - القمدن الاسلامي لجرحي زبدان
- ٣ - دائرة المصادر حروف السين \*
- ٤ - من حياة ابطال واباطرة الجركس - تأليف الدكتور شوكت المني
- ٥ - معاهدة المازلين بمادات وتقائيد الجركس ، من زعماء الجركس \*
- ٦ - ملاحظات من الاستيلاء ( اسماعيل جانيك )
- ٧ - مقبلة ابن خلدون \*
- ٨ - تحقيقات ميدانية شخصية - بعد مجاورة الجركس في عمان من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٤٢ \*
- ٩ - تاريخ شرقي الاردن وقائلها - لفرديك ج بيك ترجمة بهاء الدين طوقان مطبعة دار الانتسام الاسلامية الصناعية في القدس سنة ١٩٣٥ وضع بالانجليزية سنة ١٩٣٦



كرسي من النحاس المزخرف والمكشوف من القرن السابع الهجري عليه اسم « الناصر » معتمد بن  
 صلاح الدين السلطان المملوكي ، محفوظ بالمتحف الإسلامي بالقاهرة ، والتكليف هو ترصيع مملوك  
 يسمون كتكليف النحاس بالفضة ، اشتهر به شمال الجزيرة العربية والموصل بصفة خاصة وسرت  
 هذه الصناعة الدقيقة من شمال العراق الى الشام ومصر ، وشهد بها سلاطين المماليك واوراؤهم ،  
 واتباع « المكشوفون » آيات رائعات من الكراسي والقناديل والصواني والعلب والقصور والمباخر  
 والأسلحة مما سوق نفرد له مقالاً خاصاً فيما بعد .